

『oterart金澤2025』 作品の出展募集

『oterart金澤』とは

『お寺』と『アート』を掛け合わせた造語(oterart=オテラート)で、国内外で活躍する作家、美術・デザインを専攻する学生などが参加し、作品の展示を中心とした芸術祭です。

絵画、映像、彫刻、書、陶磁器、乾漆、現代アートなど様々な作品が、金沢市内4地区・9カ寺の各お寺の本堂や境内に展示されます。oterart金澤2024の作品展示参加者は作家・学生合わせて65名、また会場寺院全体では延べ5,000人程の来場者があり、それぞれの作品やお寺についての素直な感想を沢山頂いています。

お寺や美術・芸術を身近に感じて頂ける機会として、またこの試みが金沢の美術・芸術を支援し、地域文化の再認識・再発展する機会になればと考え2010年より開催しています。

1. 会期と会場について

◎前期 9月20日(土)～9月28日(日) 13時～18時(最終日17時)

【浅野川地区】

- ・ 廣誓寺(こうせいじ・曹洞宗) 昌永町13-25
- ・ 聞善寺(もんぜんじ・浄土真宗) 瓢箪町5-33
- ・ 崇禅寺(そうぜんじ・曹洞宗) 瓢箪町5-43

【東山地区】

- ・ 浄光寺(じょうこうじ・浄土真宗) 森山2-19-32

◎後期 9月27日(土)～10月5日(日) 13時～18時(最終日17時)

【小立野地区】

- ・ 天徳院(てんとくいん・曹洞宗) 小立野4-4-4
- ・ 棟岳寺(とうがくじ・曹洞宗) 石引2-4-6

【寺町地区】

- ・ 興徳寺(こうとくじ・日蓮宗) 寺町5-2-16
- ・ 長久寺(ちょうきゅうじ・曹洞宗) 寺町5-2-20
- ・ 常松寺(じょうしょうじ・曹洞宗) 野町1-3-8

※会場寺院は変更になる場合があります。

2. oterart金澤テーマについて

開催にあたって、毎年テーマを設けています。oterart金澤の来場者は、美術館とは縁遠い方やお子様から年配の方まで様々な方がこられますので、全体テーマを設けることによって観やすくなり、より作品を楽しんでいただけるのではないかと考えています。また、全体テーマをより深く問い訪ねることを通して出展者、来場者が共に学びの場になることも願っております。

【oterart金澤2025テーマ 三千大千世界(さんぜんだいせんせかい)】

三千大千世界とは仏教の世界観による、私たちの生きている全宇宙を表現した言葉になります。

須弥山(しゅみせん)を中心に山頂には天界があり山を取り囲むように人間の住む大陸や海があり、さらに太陽や月までふくめた世界を小世界と言います。小世界は私たちが住んでいる太陽系と同じくらいの規模といえるでしょう。

この小世界が千個集まって小千世界となり、小千世界が千個集まって中千世界、さらに中千世界が千個集まって大千世界となります。小・中・大の十億からなる世界を三千大千世界と言います。

では、現実の宇宙はどうなっているのか？

太陽系のような集まりが約千億個集まって銀河を形成しています。さらにこの銀河が集まって銀河団が形成されているそうです。仏教の世界観と現実の宇宙にはそれほど違いはなさそうです。

私たちの外には三千大千世界なる無限の世界が開かれています。それは、同時に私たちの内にも無限の世界が開かれているということです。そして、仏教では一人の人間の行いが三千大千世界まで影響を及ぼしているとされています。

さて、皆さんは作品という表現を通してこの世界で何を行ない、何を伝えますか？

3. 作品の出展について

展示される寺院のお堂や境内には、仏様をはじめ、数百年にわたり多くの人が手を合わせきた歴史や、伝統建築の構造など、様々な意義があります。そういった場所からインスピレーションを受けて、作品創作や展示表現を出来ることが、他にはないoterart金澤の特長です。

出展者の作品を展示する会場は、作品の数や傾向の調整の為、実行委員会で割り当てさせていただきます。会場決定の後、各寺院に出展作家・学生・住職が集い、どのような展示をするのか、また展示場所の分け方等を話し合います。

皆で一つの展示会場を作り上げることで、地域とアートの可能性を創造する取り組みとなることを趣旨としています。

また1ヶ寺丸ごと貸し切れる一棟貸しでの展示も(最大2ヶ寺程度受付)募集しています。他の作家さんに気兼ねをすることなく、ご自身の世界観を存分に表現していただくことが可能です。おひとりで個展のようにしていただいてもいいですし、グループでの貸出しも可能です。

4・応募条件

- ①作家本人が著作権を保有するオリジナル作品(発表済み・未発表は問わない)。
- ②著作権や肖像権を侵害する作品や催し物はお断りいたします。
- ③モチーフは自由ですが、公序良俗に反する内容のものはお断りすることがあります。具体的には実行委員会にご相談ください。
- ④反社会的勢力に所属される方の参加はお断りいたします。
- ⑤各会場打合せ、プレオープン、大反省会にできる範囲でご参加ください。
(打合せはオンラインの可)
- ⑥会期中の会場受付スタッフをできる範囲でお願い致します。
(受付をする中で、作品の感想や講評を聞く機会になります)

※展示方法については、建物・寺院備品の保護のため会場寺院の住職とよくご相談ください。

5. 出展費用について

【個人出展料】

学生2,000円 一般5,000円

【グループでの出展料】

学生2,000円 2人目から1人につき + 500円

一般5,000円 2人目から1人につき +1,000円

〔例〕学生5人グループ 2,000+2,000(4人×500円)=4,000円

※但し、パンフレットにはグループ名しか掲載されません

【一棟貸し出展料】

学生30,000円 一般50,000円

※一棟貸が可能な寺院についてはお問い合わせください

6. 作品の販売について

出展作品の下記の要領で販売は可能

- ・作品に値段表示不可。
- ・事前に事務局まで価格表をお知らせいただければ、受付に目録を設置し希望者にお伝えします。
- ・売価の20%をoterart金澤に納入していただきます。

出展作品以外の制作品の販売も下記の要領で可能

- ・販売ブースにて販売者が責任をもって販売してください。

- ・値段の表示は可能です。
- ・売価の20%をoterart金澤に納入していただきます。
- ・物品販売は販売者自身で行い、販売者が不在の日は販売ブースを片付けてください。
- ・物販販売は作品展示の妨げにならないよう、所定の場所で行っていただきます。

7. 「oterart大賞」について

開催中、実行委員会・各寺院住職、また出展作家・来場者による『oterart金澤賞』の投票を通して出展作品一点一点と真摯に向き合い、講評を聞くことで、大切な学びの機会となることを願って行っています。

- ・実行委員会・各寺院住職・出展作家……5票 ※全会場・作品を観覧すること
(投票は、同じ作品に複数票投票不可・各寺院会場の判子が無い場合は無効とする)
- ・来場者…1票 各寺院にある投票用紙に各寺院会場の作品の中から一つ選び、投票箱に投票する。
各寺院会場の最多作品を5票として集計。(各寺院の最多作品をoterart金澤サポーター賞とする)
- ・投票の集計は同じ作家の作品が複数点展示あった場合キャプションごとに分けて集計する
(キャプションが作品ごとに分けてある場合は得票をまとめない)・投票しやすいように作家さんに1番から通し番号を振り分けます。作品が複数でキャプションが別れる場合には1-Aのようにアルファベットで枝番をつけていただきます。
- ・通し番号はキャプションに記載していただきます。
- ・oterart大賞1作品・特別賞1作品・oterart金澤サポーター賞(会場数)作品選出
大賞・特別賞には、景品と次年度の『oterart金澤』パンフレットに作品画像を掲載する事もあります。
- ・発表は、会期終了後の『oterart金澤』大反省会にて行い、その後ホームページに掲載します。

8. oterart金澤 選抜展

oterart金澤の取り組み、出展作品をより多くの方に知っていただきたいと願い「oterart金澤 選抜展」を今年、5/1～5/5のGW期間中に聞善寺にて開催します。

昨年の「oterart金澤2024～夢か現か～」での受賞作品を中心に選抜された作品の展示になります。

今年、初めての試みですので来年の開催についてはまだ分かりませんが、開催することになりましたらご協力お願いいたします。

9. 応募方法

oterart金沢公式ホームページ(<http://www.oterart.com>)内の作品出展用応募フォームより5月8日(木)までにご応募下さい。

・応募にあたっての必要事項

- 1, 名前とフリガナ(作家名がある方は作家名、グループでの出展はグループ名)
- 2, 肩書・所属(工芸家など。学生は大学名と学部専攻の正式名称)
- 3, ご連絡先
- 4, 年齢
- 5, 普段の制作活動(およそのジャンルが分かれば結構です)
- 6, 今回、制作してみたいもの(今の時点で決定しているもので結構です。後に変更可)
- 7, グループ展、個展などの展示経験の有無
- 8, 展示したいお寺(あればお知らせください。希望に添えるよう調整しますが、作品の数や傾向調整などの為、希望以外のお寺になる場合があります。一棟貸し希望の場合もお知らせください。)
- 9, 都合がつきやすい時間(各お寺の打合せや会期中の受付調整の為、分かる範囲で結構です)

- 10, 出展作品のoterart金沢公式HP、SNS等への写真の掲載の可否
 - ※掲載の際は作家名、作品名などの情報も一緒に掲載します
 - ※不可の場合でもoterart金澤賞を受賞した作品に対して掲載のお願いをさせていただく場合がございます

- 11, その他(ご質問、ご意見ありましたらご記入下さい)
 - ※1, 2はパンフレット掲載情報になります。4~11は展示会場の振り分けの参考にします。

10. 今後の流れ

- ・5月2日(金)19時より説明会 聞善寺(金沢市瓢箪町5-33)オンラインはGooglemeetにて
 - ※説明会に参加希望の方は事前に事務局までご連絡ください
- ・5月8日(木)締切
- ・6月~9月 会場寺院と打合せを重ねながら制作
- ・9月19日(金) 前期搬入 (各寺院にてプレオープン)
- ・9月26日(金) 後期搬入 (各寺院にてプレオープン)
- ・9月28日(日) 前期搬出 17時以降
- ・10月5日(日) 後期搬出 17時以降
- ・10月24日(金) 大反省会 18時30分~ 聞善寺にて

【お問い合わせ】

oterart金澤2025実行委員会 事務局/常松寺 住職・利光孝和

TEL:076-241-5624(常松寺内) 午前10時~午後6時まで

ホームページ <http://www.oterart.com> メール oterart@gmail.com