

## 『oterart金澤2022』作品の出展募集

新型コロナウイルスの脅威が続く中、多くの方が大変な思いをされています。oterart金澤におきまして昨年はコロナ対策をしつつ開催しました。今年も様々な議論を重ねながら開催にむけて準備しておりますので、『oterart金澤2022』の作品出展者を募集します。

『oterart金澤』とは、『お寺』と『アート』を掛け合わせた造語(オテラート)で、若手の作家、美術・デザインを専攻する学生を中心とした芸術祭です。絵画、映像、彫刻、書、陶磁器、乾漆、現代アートなど様々な作品が、金沢市内4地区・11カ寺の本堂や境内に展示されます。昨年はコロナ禍でしたが対策をしつつ開催し、oterart金澤2021の作品展示参加者は作家・学生合わせて45名、また各寺院では延べ3,000人程の来場者があり、それぞれの作品や寺院についての素直な感想を沢山頂いています。寺院や美術・芸術を身近に感じて頂ける機会として、またこの試みが金沢の美術・芸術を支援し、地域文化の再認識・再発展する機会になればと考え、2010年より開催しています。

### 【会期】

【前期】 9月17日(土)～9月25日(日) 13時～18時(土曜日は20時まで)

#### 【浅野川地区】

- 廣誓寺(こうせいじ・曹洞宗)昌永町13-25
- 聞善寺(もんぜんじ・浄土真宗)瓢箪町5-33
- 崇禅寺(そうぜんじ・曹洞宗)瓢箪町5-43

#### 【東山地区】

- 全性寺(ぜんしょうじ・日蓮宗)東山2-18-10
- 浄光寺(じょうこうじ・浄土真宗)森山2-19-32
- 観音院(かんのいん・真言宗)観音町3-4-2

【後期】 9月24日(土)～10月2日(日) 13時～18時(土曜日は20時まで)

#### 【小立野地区】

- 天徳院(てんとくいん・曹洞宗)小立野4-4-4
- 高源院(こうげんいん・曹洞宗)宝町7-16

#### 【寺町地区】

- 興徳寺(こうとくじ・日蓮宗)寺町5-2-16
- 長久寺(ちょうきゅうじ・曹洞宗)寺町5-2-20
- 妙法寺(みょうほうじ・日蓮宗)寺町4-2-6

## 【oterart金澤テーマ】

開催にあたって、毎年テーマを設けています。

oterart金澤の来場者は、美術館とは縁遠い方やお子様から年配の方まで様々な方がこられますので、全体テーマを設けることによって観やすくなり、より作品を楽しんでいただけるのではないかと考えています。また、全体テーマをより深く問い訪ねることを通して出展者、来場者が共に学びの場になることも願っております。

## oterart金澤2022テーマ『 癖 』

十人十色といわれるように「癖」にも「カワイイ癖」から「人に言えないような癖」まで多種多様の「癖」があります。ただし、呼吸・排泄などの生命活動を維持するために必要な習慣的な行動については「癖」とはいわないそうです。ならば、「癖」がなくても人間は生きていけます。しかし、人間から「癖」を取り除いたら 味気のない人間しかない世界になってしまうのではないのでしょうか。「癖」は人間の生命を維持するためには不必要かもしれませんが、人間の存在意義は「癖」の一言に集約できてしまうのではないかと大袈裟に考えてしまう、僕の「癖」。あなたの「癖」教えてください。

## 【作品の出展について】

展示される寺院のお堂や境内には、仏様をはじめ、数百年にわたり多くの方が手を合わせきた歴史や、伝統建築の構造など、様々な意義があります。そういった場所からインスピレーションを受けて、作品創作や展示表現を出来ることが、他にはないoterart金澤の特長です。出展者の作品を展示する会場は、作品の数や傾向の調整の為、実行委員会で割り当てさせて頂きます。会場決定の後、各寺院に出展作家・学生・住職が集い、どのような展示をするのか、また展示場所の区分け方等を話し合います。皆で一つの展示会場を作り上げることで、地域とアートの可能性を創造する取り組みとなることを趣旨としています。

また1ヶ寺丸ごと貸し切れる一棟貸しのお寺を2ヶ寺程度募集します。他の作家さんに気兼ねをすることなく、ご自身の世界観を存分に表現していただくことが可能です。おひとりで個展のようにしていただいてもいいですし、グループでの貸出しも可能です。

## 【応募条件】

・各会場打合せ、プレオープン、会期期間、全体反省会にできるだけご参加下さい。

打合せなどはオンライン等での参加も可能です。

・パンフレット制作の為、出展料をお願いしています。

**出展料 学生2,000円 一般4,000円**

・グループでの参加も可能です

**(2人目から1人につき 学生+500円 一般+1,000円)**

〔例〕学生5人グループ 2,000+2,000(4人×500円)=4,000円

但し、パンフレットにはグループ名しか掲載されません

・一棟貸し出展料 **学生30,000円 一般50,000円**

〔貸出可能な寺院〕 〔寺町地区〕 長久寺

〔浅野川地区〕 聞善寺・崇禅寺

・会期中、出展者には可能であれば会場の受付スタッフをお願いしています。来場者にスタンプの押印や作品紹介等をする中で、作品に対する感想や講評を聴く機会になります。

### 【その他・注意事項】

・出展作品の販売は可能です。

作品の値段表示不可・受付に金額を事前にお知らせいただければ希望者にお伝えします  
売価の20%をoterart金澤に納入していただきます

・出展作品以外の制作品の販売も可能です。

値段の表示は可能ですが、販売者が責任をもって販売してください。

受付に目録を設置し、売価の20%をoterart金澤に納入していただきます。

・展示の方法につきましては、建物・寺院備品保護の為、各寺院住職と相談して下さい。

・oterart金澤の趣旨とかけ離れた作品に関しては、展示出来ない場合があります。予めご了承下さい。

### 【「oterart大賞」について】

開催中、実行委員会・各寺院住職、また出展作家・来場者による『oterart大賞』の投票を行っています。

出展作品一点一点と真摯に向き合い、講評することを通して、大切な学びの機会となることを願って行っています。

実行委員会・各寺院住職・出展作家……5票 ※全会場・作品を観覧すること  
(投票は、同じ作品に複数票投票不可・各寺院会場の判子が無い場合は無効とする)

・来場者…各地区にある投票用紙に、各寺院会場の作品の中から一つ選び、投票箱に投票する。  
各寺院会場の最多作品を5票として集計。(各寺院の最多作品をoterart金澤サポーター賞とする)

・oterart大賞1作品・oterart金澤サポーター賞11作品選出  
大賞・特別賞には、それぞれ景品と、次年度の『oterart金澤』パンフレットに作品画像を掲載する。

・発表は、会期終了後の『oterart金澤』大反省会にて行う。

### 【応募方法】

件名に『oterart金澤2022 作品出展公募の件』と記載の上、下記の①～⑨の事項をご記入頂き、5月12日(木)までにホームページ内のフォーム又はメール[oterart@gmail.com](mailto:oterart@gmail.com)にてご応募下さい。

① 名前とフリガナ(作家名がある方は作家名、グループでの出展はグループ名)

② 肩書・所属(工芸家など。学生は大学名と学部専攻の正式名称)

③ 年齢

④ 普段の制作活動(およそのジャンルが分かれば結構です)

- ⑤ 今回、制作してみたいもの(今の時点で決定しているもので結構です。後に変更可)
- ⑥ グループ展、個展などの展示経験の有無
- ⑦ 展示したいお寺(あればお知らせください。希望に添えるよう調整しますが、作品の数や傾向調整などの為、希望以外のお寺になる場合があります。一棟貸し希望の場合もお知らせください。)
- ⑧ 都合が付きやすい時間(各お寺の打合せや会期中の受付調整の為、分かる範囲で結構です)
- ⑨ その他(ご質問、ご意見ありましたらご記入下さい)

※① ②はパンフレット掲載情報になります。③～⑨は展示会場の振り分けの参考にします。

#### 【今後の流れ】

- ・4月15日(金)19時より説明会
- ・5月12日(木)締切
- ・5月中に会場寺院の発表
- ・6月～9月会場寺院と打合せを重ねながら制作
- ・9月16日(金) 前期搬入 19時よりプレオープン
- ・9月23日(金) 後期搬入 19時よりプレオープン
- ・9月25日(日) 前期搬出 17時以降
- ・10月2日(日) 後期搬出 17時以降
- ・大反省会(どのような形で開催できるか検討中)

#### 【お問い合わせ】

oterart金澤2022 実行委員会 事務局 観音院 住職・安念 尚弘(あんねん たかひろ)  
電話 076-252-6523 ホームページ [www.oterart.com](http://www.oterart.com) メール [oterart@gmail.com](mailto:oterart@gmail.com)

今年も新型コロナウイルスの影響で不透明な部分がございます。  
急な変更や願いがあるかもしれませんが、そのことをご理解いただいたうえで  
oterart金澤2022の開催にお力をお貸しいただけたら嬉しく思います。  
よろしく願いいたします。