

oterart金澤2017 説明会

【oterartとは？】

oterart(オテラート)とは「お寺」と「アート」を掛け合わせた造語で、金沢在住の作家さん、学生さんの絵画、彫刻、書、陶磁器、漆工芸、映像、立体など様々なジャンルによる入場無料のアート作品展です。昨年は2,000～3,000人の来場者がオテラート全体でありました。

お寺という場所は建築に始まり、花を生ける花器、茶道の茶碗、掛け軸、襖絵、漆器、木像、石像など日本の美術・芸術文化とも深い関わりをもってきました。そんなお寺という場を作家さん、学生さんの作品発表の場として活用していただきたいという願いと同時に、来場者には美術館とは違う、ゆったりとした雰囲気の中で作品に触れていただき、美術・芸術をより身近に感じていただきたいということも願っています。また、この試みが地域社会や美術・芸術の新たな可能性になればとも考えています。

【会期】

前期 8月26日(土)～9月3日(日) 13時～18時(土は20時まで)

東山地区 全性寺(ぜんしょうじ・日蓮宗) 東山2-18-10
浄光寺(じょうこうじ・浄土真宗) 森山町2-19-32

浅野川地区 廣誓寺(こうせいじ・曹洞宗) 昌永町13-25
崇禅寺(そうぜんじ・曹洞宗) 瓢箪町5-43
聞善寺(もんぜんじ・浄土真宗) 瓢箪町5-33

後期 9月2日(土)～9月10日(日) 13時～18時(土は20時まで)

小立野地区 宝円寺(ほうえんじ・曹洞宗) 宝町6-14
高源院(こうげんいん・曹洞宗) 宝町7-16
天徳院(てんとくいん・曹洞宗) 小立野4-4-4

寺町地区 常松寺(じょうしょうじ・曹洞宗) 野町1-3-8
松月寺(しょうげつじ・曹洞宗) 寺町5-5-22
長久寺(ちようきゅうじ・曹洞宗) 寺町5-2-20

【テーマ】

『破壊と創造』

破壊とは物に何らかの力や影響が加わることにより、その形状・機能・性質などが失われること。

創造とは新しいものを産み出すこと。創作や発明、あるいは新しい考え方などをいいます。

ニーチェは「破壊は創造の一部である、否定と破壊があって初めて、人間にとっての真実の生の『肯定と創造』が可能である」と言っています。

また、棋士・羽生善治は「創造というものの99%は過去にあったものの今までになかった組み合わせ。残り1%が根本的なセオリーを変える創造である」と言っています。

ほんの1%の創造の中に、私たちの創造を壊し、新たに響いてくる、その様な出会いに感動することがあるのではないのでしょうか。

単に破壊でもいい、単に創造でもいい、破壊と創造を連動させてもいい、テーマ『破壊と創造』にそった作品を募集します。

【出展にあたって】

現代の美術・芸術作品の多くは美術館やギャラリーといったホワイトキューブと呼ばれる真っ白で自由な空間で展示されます。

今回、展示していただくお寺という空間には仏様がいます。そして、何百年ものあいだ多くの人が手を合わせきた歴史であったり、雰囲気であったり、建物の構造であったり、様々な制約があるかと思えます。そんなお寺の場所からインスピレーションを汲み取り、作品に生かすことに挑戦していただけたらと思います。

作品を展示するお寺はこちらで割り振りさせていただきます。そして、各お寺ごとに展示する作家さんたちで集まっていただいて、そのお寺でどんな展示するのか、展示場所をどう振り分けるのか等を話し合ってください。展示される皆さんで、一つの展示会場を作りあげていくことができたらと思っています。

出展料 学生2,000円 社会人3,000円

作品の搬入時にお支払をお願いします

出展作品の販売は可能です。

出展作品以外の制作物の販売も可能ですが、その際は各自の責任で販売することになります。実行委員、お寺が代理で販売することはしません。

今年は賞(賞金総額5万円、その他特権あり)があります。詳細は後日お知らせします。

会期中は出展者のみなさんでシフトを組んで受付をしていただきます。

来場者にスタンプの捺印や作品の説明をしていただいたりする中で、作品に対する生の声を聞くいい機会になるかと思っておりますので、よろしくお願い致します。

【申し込み方法】

下記の①～⑨の必要事項をご記入いただき、**5月14日(日)**までに**oterart@gmail.com**までメールをお送りください。

- 1 名前(作家名がある方は作家名も、グループで展示の方はグループ名も)
- 2 肩書、所属(工芸家など、学生さんは大学名と学部専攻の正式名称)

- 3 年齢
- 4 普段の制作活動(だいたいのジャンルが分かれば結構です)
- 5 今回、制作してみたいもの(今の時点で分かっているもので結構です。もちろん変更可)
- 6 グループ展、個展などの展示経験の有無
- 7 展示したいお寺(あればお知らせください。できるだけ希望に添えるように調整しますが、必ずしも希望のお寺になるとは限りません)
- 8 都合が付きやすい時間(各お寺ごとの打ち合わせ、会期中の受付のために分かる範囲で十分です)
- 9 その他(ご質問、ご意見ありましたらご記入ください)

1 ②はパンフレット掲載情報になります。③～⑨は展示会場の振り分けの参考にさせていただきます。よろしくお願い致します。

【今後の流れ】

5月14日(日) 参加申し込み締め切り

5月28日(日) 廣誓寺にて19時から全体準備会

この日までに展示するお寺が決まりますので各お寺ごとに顔合わせ

会期までに各お寺ごとに打ち合わせをしながら各々作品制作

オテラートを通して作家さん、学生さん、住職、副住職などいろいろなことを話し合いながら、共に学んでいけることも大きな楽しみであり、創作の一部であると考えていますので、よろしく願い致します。

7月上旬 パンフレット完成(展示するお寺に取りに伺ってください)

8月25日(金) 前期搬入 19時よりプレオープン

9月1日(金) 後期搬入 19時よりプレオープン

9月3日(日) 17時～前期搬出

9月10日(日) 17時～後期搬出

9月終わり 全体反省会

【お問い合わせ】

oterart金澤2017 事務局 聞善寺 今井優悲(ゆうひ) 080-3046-1880
oterart@gmail.com